



## -絵画作品のコンセプト-

宇宙の中の地球という星に今現在生きている「わたし」とはいったい何なのか。  
なぜ生きているのか。なぜ同じ時代にあなたと出会いこの場所にいるのか。  
まだ未解明の「人間」という小宇宙の謎について考えたときの  
言葉が言葉になる前の感情や感覚の塊のようなものを色や形で表現しました。

## -Concept of Drawing works-

What is the "I" who is currently living on the planet Earth in the  
universe?  
Why are you alive? Why did you meet you at the same time and be  
in this place?  
When I thought about the mystery of the microcosm of "human  
beings" that has not been clarified yet  
I expressed things like a mass of emotions and sensations before  
words became words in colors and shapes.

## -アニメーション作品のコンセプト-

心中に潜む人間的な意識、常識、固定観念、世間体をとっぴらった時に現れる意識を  
科学的に観察することによって生まれるイメージをアニメーションにしました。

## -Concept of Animation works-

Human consciousness lurking in the mind, common  
sense, stereotypes, and consciousness that emerges  
when the public body is left.  
I created animation image by scientific observations.