

展覧会コンセプト

今回の展示では、描きためていたドローイングの一部を公開します。絵が上手になりたい一心でドローイングを描いてきました。頭の中のイメージ、描く線の反復により形ができたもの、キャラクター、人物を描いたものがあります。

アーティスト・ステートメント

抽象的なドローイングに関しては、無意識と意識の間・線の反復をコンセプトに描いています。自分の内面を視覚で確認すること、鬱屈した感情を昇華することを目的として描かれています。キャラクターや人物を描いたドローイングに関しては、1990年代～2000年代初めのファッション雑誌、1980年代終わり～1990年代のアニメ・漫画などの影響があります。

経歴

作家名：ひるねねるひ

1985年生まれ

2008年 京都造形芸術大学（現 京都芸術大学） 情報デザイン学科 卒業

大学卒業後、福祉施設で事務、製品の販売などの仕事を経て
食品などを取り扱う会社のカタログデザインの仕事に携わる。

その後、コマーシャルギャラリー、レンタルギャラリーの仕事を経て

2022年4月 ARTSPACE ごろごろをオープン。

現在、スペースの運営をしながら、作品を制作している。