

## アーティスト・ステイトメント

水彩絵具でデカルコマニーの偶然性を用いて色を重ね、色と色の境目をなぞり、様々なモチーフを生み出している。  
その生み出したモチーフは今まで自身が見たもの、想像したもの、感じたものである。  
偶然性から生まれた色と線から、自身の世界観として必然性に変える表現を続けている。  
Re:NINIというブランドのデザインも手がけている。

## 展覧会コンセプト

この作品達は私の人生の切り取り。  
蝕まれた体から這い上がり健やかに生きる大切さを知るまでの過程で、色濃く感じた日常と浮かんだ言葉を添えて。

## 経歴

1992 大阪生まれ  
2011 京都嵯峨芸術大学 芸術学部 造形学科 入学  
2015 京都嵯峨芸術大学 芸術学部 造形学科 卒業

## exhibition

2013 京都嵯峨芸術大学 進級制作展  
2014 京都嵯峨芸術大学 進級制作展  
2014 版画4回生展「四線譜 FOUR-LINE-SCORE」 cumono gallery  
2015 京都嵯峨芸術大学 卒業制作展 京都市美術館  
2016 Boundary of Watercolor/Tsuyu tights展(個展) KUNST ARZT  
2017 いろ+さかいめ=□□□/ Re:NINI展 (個展) KUNST ARZT  
2018 my own room展 (個展) KUNST ARZT  
2019 第64回公募吹田市美術展覧会 寄託賞(吹田江坂ライオンズクラブ賞)  
2022 Cancer gift (個展) KUNST ARZT  
2022 第66回公募吹田市美術展覧会 佳作

## works

ロックバンド 夜行性のドビュッシーズ 物販グッズTシャツ制作  
バックドロップシンデレラ ボーカル担当 ライブ用タイツ制作