Biography

アーティスト略歴

アイディン・ハマミ（Aydin Hamami、1988 年、ワシントン D.C. 生まれ）は、ロサンゼルスを拠点に、ミクストメディア・ペインティングとアッサンブラージュを手がけるアーティストです。古布や廃棄された素材を用い、それらを縫い合わせたり貼り合わせたりすることで、触覚的な質感を持つ絵画表現へと昇華させています。その制作活動を通じて、記憶、儚さ、そして文化的継承を探求しています。プラット・インスティテュートで美術学士号（BFA）を、メリーランド大学で美術修士号（MFA）を取得。これまでニューヨーク、ロサンゼルス、東京で暮らし、制作活動を行ってきました。そうした経験は、移動や移住による帰属意識の揺らぎ、居場所を見出すこと、そして手仕事が生み出す詩的な表現への関心に、今も影響を与えています。

トルコ系アメリカ人の家庭で育った彼の作品には、文化的な記憶や、修復の美学がしばしば反映されています。それは、移民の伝統が持つしなやかな強さと、時を経て傷みゆく素材の脆さを映し出しています。
大規模な作品は、工芸、コラージュ、絵画が交差する領域に存在します。日常の中に残された断片を抽象的な構成へと変容させ、親密さ、時間性、そして人の手が触れた痕跡が持つ持続性を表現しています。